

Les élèves comédiens

Téo ANDREOLETTI
Clara BOURMANI
Franck CHUIMER
Mila DEMORTIERE
Noah DJEDOU
Nissrine EL BASBASSI
Noémie FAISCA
Mathys GIVRY
Jocelyn GRANJOUAN
Laya GUICHON
Ambre KOTLYAR

Romane LAPORTE
Adonai MABIKA
Hippolyte MAGLICA-RAVEAU
Ilias SALAMOVA
Chloé ROUTHIER
Mailys ROUSSEAU
Nour RJAFELLAH
Juliette PICANDET
Gracidi MVUTU MAYENGO
Anaëlle MOREAU
Marley MANGIONE



Spectacle de l'option théâtre
Saison 4 « **Quand viendra le silence...** » 2020/2021

Textes : Céline Maglica et Gwendoline Rothkegel
Mise en scène : Gwendoline Rothkegel

L'option théâtre c'est ... :

- . Des **visites de structures culturelles** (Parvis St Jean, Athénéum, Opéra...)
- . Des **spectacles** vus et commentés en classe
- . Un **partenariat** fort avec **la Minoterie** , salle de spectacles dédiée à la jeunesse
- . Un **voyage scolaire** en début d'année avec visites de théâtres à **Autun**
- . Des **heures hebdomadaires de pratique théâtrale** (2H tous les jeudis après-midi)
- . Un **spectacle de fin d'année** avec une comédienne professionnelle à la mise en scène

ET

OPTION THEATRE de Mme MAGLICA
PROMOTION « COMME SI NOUS »
2020- 2021

PRESENTENT



Textes de Gwendoline ROTHKEGEL et Céline MAGLICA
Mise en scène de Gwendoline ROTHKEGEL
Assistée de Céline MAGLICA

AVANT-PROPOS

C'est l'histoire d'un meurtre. C'est l'histoire d'une Nation qui ne sait plus trop ce qui lui arrive.

C'est l'histoire d'une professeure qui travaille avec une comédienne et elles se demandent comment elles vont faire réfléchir les élèves sur les valeurs de la République. Comment en parler ? Que dire ? Que taire ?

Peut-on montrer la mort au théâtre sans effusion de sang ? Peut-on parler d'un thème aussi grave tout en continuant de rire ? Tout en continuant d'aimer ?

Comment se souvenir de Samuel Paty , ce professeur odieusement assassiné parce qu'il enseignait la liberté de penser à ses élèves ?

Comment interroger notre rapport à la religion ?

Voilà notre modeste réponse, notre modeste contribution à ce devoir de mémoire .

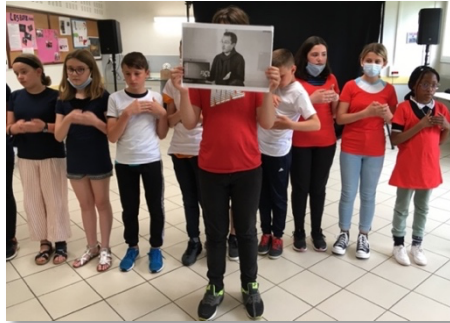
Voilà 22 élèves de 6° qui jouent sur scène, qui disent des mots ou qui jouent des silences.

Voilà notre spectacle : Quand viendra le silence

LE TRAVAIL

Les élèves sont 22 sur scène .C'est un défi à relever ! Chacun doit trouver sa place , apprendre à respecter le travail des autres, apprendre à attendre et à regarder. Chacun doit prendre la parole et jouer un personnage , souvent collectif.

Chaque tableau est monté petit à petit au fil des textes écrits par Gwendoline Rothkegel et Céline Maglica. On essaie, on tâtonne, on trouve quelques accessoires. Bien sûr notre travail reste celui d'une classe de 6° mais le jeu s'affine, les déplacements se font plus précis, les voix plus fortes. Et puis les élèves s'emparent du texte et leurs mots résonnent avec émotion.



LE SPECTACLE



Tableau 1 - Le meurtre

Une salle de classe, des élèves qui chahutent un peu. Le professeur montre une caricature . Entre rires et contestation, personne ne voit venir le terroriste, personne ne voit venir l'horreur.

Tableau 2 - République

République est en colère ce jour-là ! Elle réunit tous ces piliers qui arrivent et se font disputer. Penauds , ils se cherchent des excuses « une inauguration à Pontoise » « un problème de parité » et c'est Laïcité qui est désignée comme la cause de tous les problèmes.

Tableau 3 - Préparation de l'attentat

Retour en arrière...Que se passe-t-il dans la tête de celui qui tue ? « Ne plus penser . « Sécher son cœur. » « Prendre le couteau. »

Tableau 4 - Vous n'aurez pas notre haine

« Bien sûr ce serait plus simple de vous détester, de vous cracher au visage. Mais la haine on la laisse à ceux qui n'ont jamais eu les mots. »

Tableau 5 - La Ginette

On imagine que la laïcité n'existe plus. A sa place, une nouvelle croyance s'est imposée : la Ginette. Plat unique, pensée unique et rituels rigides.

Tableau 6 - Je me demandais

Mais quand une seule croyance est autorisée alors il vaut mieux ne plus trop se demander. Gare à celui qui veut continuer de penser !

Tableau 7 - Le procès

Un disciple a commis un blasphème. Mais quand procureurs et avocats s'opposent, il faut savoir jouer avec les mots. Et les mots seront les plus forts !

Tableau 8 - Le fantôme et le terroriste

Enlever le masque. Redevenir soi-même Panseur les blessures.

Tableau 9 - Quand viendra le silence

« Longtemps après les débris, les tombes en pagaille et les illusions meurtries. Quand les noms de ceux qui ne sont plus, seront érigés en monument Quand plus aucun projecteur ne désignera l'horreur. Quand la pluie aura lavé les mers de sang Quand viendra le silence. »